WEEKBLAD ● 39ste JAARG.
52 BLZ. ● 1-7-'76
1994
● BELGIE : 18 F
● NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT METAALBEWERKER PAUL ENGELS

JAAP geeft zich **BLOOT**! compleet verhaal!

"Vrijdag de 13de" door **STOLL**

SAM als "koning" klant

in het LANG: **BLAUWE SPERWER** en **KAPITEIN BAKBAARD**



PLANT 'N KNOL

A3



























Bollie en Billie

















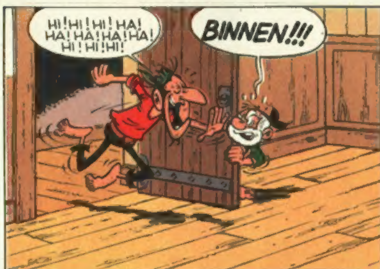


De prinses is waarschijnlijk niet meer in de greep van Lucifer, beweert Zwartbaard, want...

Zwartbaard

























Prinses en Piraat

REMACLE





















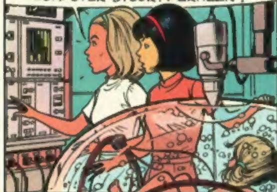


wordt vervolgd

Magda is niet omgekomen in het bombardement. Ze leeft al jaren in 'n toestand van hypothermie.

YOKO TSUNO



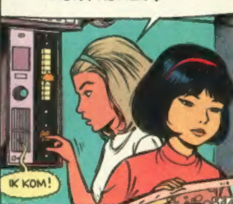




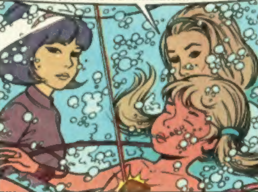


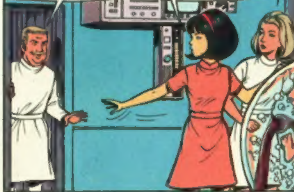


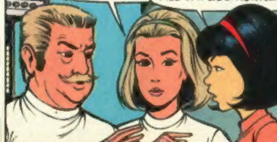




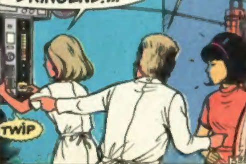








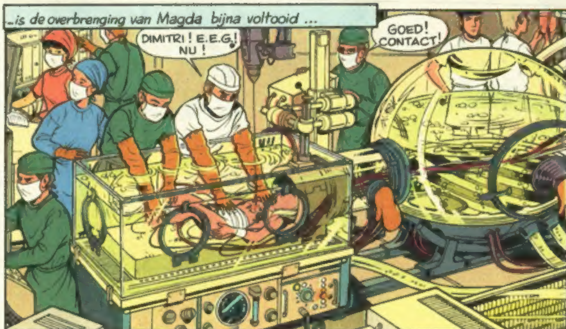




DE GRENS VAN HET LEVEN

ROGER LELOUP





* ELEKTRO - ENCEFALOGRAM.







* ELEKTRO - CARDIOGRAM













wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Hoe zit hem dat ?

Dit is het eerste briefje dat ik Robbedoes schrijf. Zoals zovelen vind ook ik jullie weekblad het allerbeste. Ik ben de trotse bezitter van 77 Robbedoezen, vol spanning, sprankelende humor en leerrijke interviews. Bollie en Billie, Steven Sterk, de Smurfen, de Minimensjes, Guust, Robbedoes en Kwabbernoot en Yoko Tsuno verdienen een tien. Alleen de Beverpatroelje en de Sandyverhalen krijgen van mij minder dan 5. Waarom werden Beetle Bailey en Dennis geschrapt ? Komt er nog een aanvulling van Geheime en Rare Wapens, door Devos ? En een tekenaar, die bv. 3 platen per week levert, wordt die betaald naar gelang van de kwaliteit of de kwantiteit ? En kan een middelmatig tekenaar alleen van dit beroep leven, of moet hij er nog een baantje bij nemen ?

Alex Collier, Turnhout.

Beetle Bailey en Denis kwamen bij onze lezers niet zo goed aan, dat is gebleken. Over Geheime en Rare Wapens is Devos nu wel uitgepraat. De tekenaars krijgen natuurlijk niet allemaal hetzelfde betaald voor een plaat, maar voor drie platen krijgen ze drie keer zoveel als voor één. Om bij veeleisende striplezers een voet aan de grond te krijgen moet je al meer dan een middelmatig tekenaar zijn — en als je dan hard genoeg werkt, kun je er wel van leven.

Drie zonnen ?

Robbedoes is en blijft het beste blad van Nederland (en natuurlijk ook van België). Vooral Yoko Tsuno, de Blauwbloezen, Natasja en de Minimensjes trekken mij erg aan. Komt het verhaal "De Drie Zonnen van Vinea" van Yoko Tsuno ook in boekvorm uit, en wanneer ? Ik zou Mr. Kit graag modellen van Tamiya 1/35 zien behandelen. Ga verder zo door !

Stephen Lorié, Amstelveen.

De 3 Zonnen van Vinea komt vermoedelijk in de herfst van dit jaar uit.

Geen 2000 !

Een paar maal werd reeds in Robbedoes geschreven dat nr. 2000 een extranummer zal worden. Mag ik u erop wijzen dat dit in werkelijkheid nr. 1895 zal zijn, daar de nummers 875 t/m 976 en 336 t/m 338 niet bestaan ?

M. van der Veer, Soest.

Natuurlijk mag u daarop wijzen, al wisten wij zelf natuurlijk ook wel dat er nummers waren overgeslagen. Nummer 2000 had dus nummer 1895 KUNNEN zijn, maar voor ons wordt het een bijzonder extranummer.

Bijlage

Uit pure nieuwsgierigheid heb ik eens een Spirou gekocht. Tot mijn verbazing vond ik in het midden een (herdrukt ?) verhaal van Mitacq in zwart-wit, op groot formaat, onder titel "Les Classiques Dupuis". Is het niet mogelijk dat ook in Robbedoes te laten verschijnen ? Ik ben er zeker van dat vele lezers daarvoor graag twee frank meer betalen. De Gadeliefjes en Allotribus mogen er voor mijn part uit. Voor de rest niets dan lof.

André Verhoeven,
Veltem-Beisem.

De redactie van Robbedoes heeft besloten het zonder die bijlagen te doen omdat heel wat lezers er wèl een bezwaar tegen kunnen hebben mèèr te betalen. Vooral nu, in deze tijd van inflatie, de prijs van het blad al geregeld een onvermijdelijke verhoging ondergaat.

Toch niet verdwijnen, wel ?

U hebt in dat pep-praatje bij de opiniepeiling geschreven dat grote geliefde helden nog maar zeer onregelmatig verschijnen. Maar dat wil toch niet zeggen dat ze helemaal verdwijnen, of wel ? Waarom komt Baard en Kale dan niet in de opiniepeiling voor ? Ik hoop hiervoor een verklaring te krijgen. Voor de rest vind ik Robbedoes uitstekend, en ik hoop dat u zo zult doorgaan.

Nancy Van de Voorde,
Rumst.

Baard en Kale kwam in deze opiniepeiling niet voor omdat het laatste verhaal al zo ver terug ligt. Het is helemaal niet de bedoeling dat deze reeks verdwijnt...

Wie zoekt oude nummers ?

Al 22 jaar ben ik een trouwe lezer van 's werelds beste stripblad : Robbedoes. Ik heb alle verschenen nummers bewaard. Maar nu moet ik, wegens plaatsgebrek, deze unieke verzameling verkopen. Wie dus geïnteresseerd is in Robbedoezen vanaf nummer 740 (verschenen in 1954) tot nu, kan het me laten weten. Elk redelijk bod wordt aanvaard.

Ronny Aelbrecht,
Soldatendreef 5,
2750 Beveren-Waas.
(Tel. 031/75.93.90.)

Vragen geblazen...

Robbedoes is het allerbeste blad van Europa, maar dat hoef ik eigenlijk wel niet te zeggen, want dat weet iedereen onderhand al. 1) Is Robbedoes 1895 nog verkrijgbaar, en hoe kan ik hem bestellen ? 2) Komt Bug 30 nog terug ? 3) Als er een prijsverhoging van het blad komt, moet een abonnee die verhoging dan bijbetalen ? 4) Is het normaal dat een abonnee zijn Robbedoes pas zaterdags of

DE ONDERZONSEN







Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.601 F ; 6 maanden : 801 F ; 3 maanden : 401 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.
Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

zelfs maandags krijgt ? 5) Hebt u er al een idee van hoe nummer 2000 er uit zal zien, en hoeveel bladzijden er in staan ? 6) Kunt u eens een scheikundige interviewen ?

Alain Struyf, Boom.

Eigenlijk toch wel erg veel vragen, niet, als je bedenkt, dat we er nog 4 hebben laten wegvallen ? 1) Is nog verkrijgbaar. 18 F in postzegels insluiten, en de bestelling gewoon naar de redactie sturen. 2) Bijna uitgesloten. 3) Nee, een abonee heeft recht op zijn blad voor de hele duur van zijn abonnement, hij hoeft de verhoging niet extra te betalen. 4) Nee. Vraag de postbode eens waar het hem aan kan liggen ? 5) Wordt langzamerhand klaargestoomd — 100 bladzijden. 6) Komt op de lange lijst.

Snippers

Ik lees uw blad al sinds ik 7 jaar was in 1951. Voor zover ik me kan herinneren zat ik er als kind iedere week verlangend op te wachten. Ik vind het zeer spannend, en nog steeds kan het me boeien. Nu heb ik zelf 5 kinderen, waarvan er 4 elke week Robbedoes verslinden. Alleen de kleinste, van 18 maanden, verslindt hem niet, maar maakt er liever snippers van. Het is ook elke week een gevecht om de Robbedoes te bemachtigen. Om kort te gaan : de hele familie vindt Robbedoes fantastisch, op een paar verhalen na. Zo, Beste Robbedoes, dat was het dan. Nog veel succes in de toekomst, zodat wij er nog lang van kunnen genieten !

P. Permanne, Kontich.

Na zo'n brief — bedankt, hoor ! — gaan we weer met frisse moed aan de slag !

Watch + Bom







JERRY SPRING























CANYON-GIRL

JIJÉ • PHILIP













wordt vervolgd

VRIJ VEL VOOR









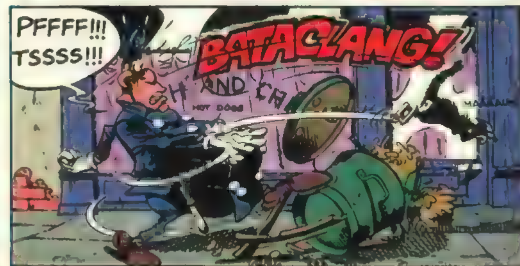


VERDER...







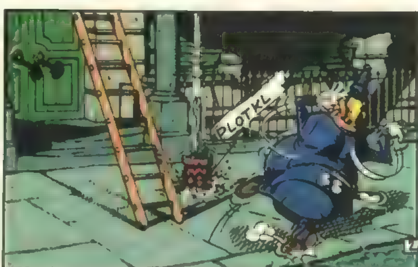







OH!!

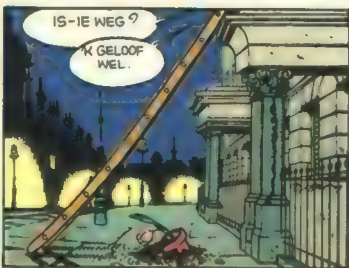

HRM!


PLOTKL


PFOEI! KOM IK DAAR GOED WEG! ALS IK ONDER DIE LADDER WAS DOORGELOPEN, HAD IK DAT RECHT OP M'N TEST GEHAD!


DAS NOG 'NS MAZZEL HEBBEN!


HEH, HEH! IK BEWEER NIET VOOR NIKS DAT JE IN DIT VAK O-VER-AL OP MOET LETTEN!


IS-IE WEG?
'K GELOOF WEL.


EN KIJK VOORTAAN UIT WAAR JE LOOPT! DOOR DIE POT ZATEN WE BIJNA IN DE BAJES. WE HEBBEN DIK MAZZEL GEHAD!

ROBBEDOES INTERVIEWT

Paul Engels heeft de buurt waarin hij woont, wel heel nadrukkelijk van zijn stempel voorzien. Bijna ieder raam, elke deur, garagepoort of tuinhek is uit zijn bedrijf afkomstig en is derhalve door zijn twee enorme handen gegaan. In de voor die zaken bestemde openingen van de huizen en gebouwen is het dan ook al aluminium wat er blinkt, een materiaal dat in en op de geometrisch ontworpen huizen van die nieuwbouwbuurt niet eens zo erg misstaat.

In tegenstelling tot zijn produkten, die allemaal soepel open en dicht moeten kunnen glijden of draaien, zit Paul Engels zelf helemaal "dicht". De griep heeft hem getroffen als Robbedoes hem bij hem thuis komt opzoeken. Zijn ogen protesteren met een voortdurende tranenstroom tegen het feit dat hun eigenaar ze niet gesloten houdt, zijn neus kan een tijdelijke concurrentie met de eerste kas-aardbeien best aan en zijn stemgeluid wordt voortdurend begeleid door de activiteiten van een heel klein mannetje dat, verscholen achter Engels' huis met een klein spijkertje over een klein metalen plaatje zit te raspen. Paul Engels is er belabberd aan toe. Maar staat erop zijn afspraak na te komen.

« Nee, joh... blijf zitten... dit is een mooie oefening voor morgen. Dan krijg ik een paar lui van de belastingen op bezoek. En dan zal ik er toch ook bij moeten zijn... »

« Belastingen... dus u heeft een eigen bedrijf ? »

« Dat hele spulletje hier is van mij, ja. Geen gigantisch bedrijf, vooral niet wat personeel aangaat, maar het loopt lekker. We hebben genoeg werk en het ziet er niet naar uit dat dat voorlopig gaat verminderen. Integendeel. »

« Tja, er wordt overal gebouwd. »

« Och, het is niet eens zozeer de nieuwbouw waar we inzitten, hoor. We hebben natuurlijk wel een paar aannemers als klant die geregeld een beroep op ons doen, maar het voornaamste voor ons is wel de vervangenis-sector.. dus oude deuren en kozijnen vervangen door nieuwe. Dat zijn dus bestaande huizen met stalen of houten kozijnen en deuren die wij moeten vervangen door aluminium exemplaren. Die markt is erg groot op het moment. Er zijn veel particuliere huizen waar het oorspronkelijke raam- en deurwerk niet meer honderd procent is... en vaak véél minder dan honderd procent. Die mensen komen dan naar bedrijven zoals dat van mij toe om die handel te laten vervangen. »

« Moet u het vooral van dit soort "kleinere" opdrachten hebben omdat u, zoals u zegt, met betrekkelijk weinig personeel zit ? »

« Zo wil ik het niet helemaal uitdrukken. Kijk, we lopen hier meestal met drie mensen rond. Ikzelf zit voortdurend hier achter in de constructie-ruimte en twee mensen gaan de weg op om de spullen te monteren. Met z'n drieën en af en toe wat los-vast hulp kun je een heel eind komen. Maar het heeft natuurlijk ook zijn beperkingen. We kunnen bijvoorbeeld niet door heel België heen werken, zoals veel aannemers wel doen. Als je dus besluit voor een belangrijk deel met aannemers in zee te gaan moet je ook kunnen leveren. Ik weet gewoon dat ik niet rendabel kan leveren als ik eerst helemaal naar de andere kant van het land moet rijden. En bovendien : als ik voortdurend opdrachten zou krijgen voor massale hoeveelheden produkten, zou ik steeds op de toppen van mijn tenen moeten lopen om alles op tijd klaar te krijgen en daar voel ik niet zo gek veel voor. Met die particuliere opdrachten hebben we het al druk genoeg. We kunnen het werk goed doen, maar het moet echt niet gekker worden. Neem vandaag nou... ik heb de hele dag zo'n beetje niks gedaan. Dat moet echt niet te vaak voorkomen anders komen we wel in moeilijkheden. Je moet gewoon je beperkingen weten. »

« Maar als u die weet zou u er mensen bij moeten nemen. »

« Gelijk heb je, maar dan komen er weer andere beperkingen. Van financiéle aard. Het is op het ogenblik voor mij nog niet gunstig om er mensen bij te nemen. Personeel is duur, zoals je weet. Dus proberen we het voorlopig nog maar zo te redden. »

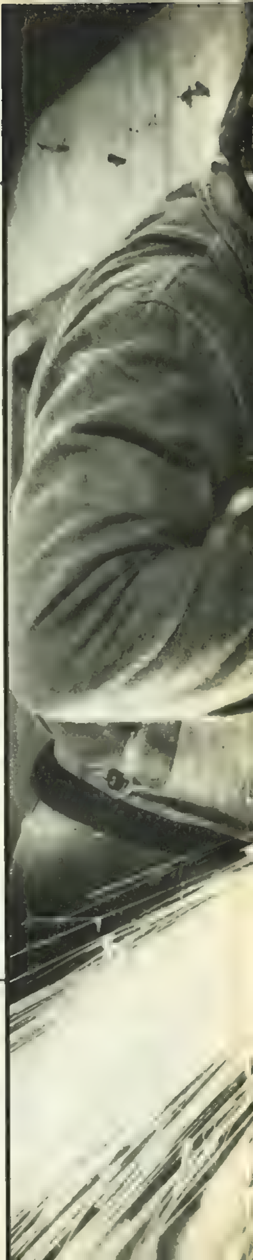
« Wat doet u nou eigenlijk de hele dag daar in die constructieruimte ? »

« Monteren... monteren van alle mogelijke voorgevormde panelen, lijsten en profielen. Die komen rechtstreeks van de fabriek binnen en worden hier gemonteerd tot de gewenste produkten op de gewenste maat. »

« En hoe gebeurt het ? »

« Je gaat natuurlijk uit van het bestek of van de maten die je ter plekke hebt genomen. Je zoekt dan de juiste materialen bij elkaar en gaat zagen, schuren en boren tot je het raam of de deur in losse onderdelen bij elkaar hebt liggen. Daarna is het een kwestie van monteren van die losse onderdelen en je spullen zijn klaar voor verzending. In feite hebben we hier dus eigenlijk een soort modelbouwdoos in het groot, maar dan met onderdeeltjes die je zelf op maat en vaak ook wel in de juiste vorm moet maken. Het is namelijk niet allemaal recht-toe, recht-aan werk wat we hier doen. Als je bijvoorbeeld een mooie trapleuning krijgt uit te voeren dan ben je wel even bezig

METAALBEWERKER
Paul Engels





met al die krommingen en die versieringen die eraan vastzitten. Je hebt uiteraard je machines, maar die moeten allemaal wel op de juiste manier worden gebruikt. Neem nou bijvoorbeeld een fraaie flauwe S-vorm in een trapleuning... daar kun je in de machine natuurlijk wel het een en ander aan buigen, maar het grootste deel van het werk moet je dan toch wel praktisch met de hand uitvoeren. Het werk zit 'm ook niet zo direct in de montage zelf, maar in het overzicht over het werk... je moet het efficiënt indelen, vooral omdat je voor het grootste deel van de tijd in je eentje staat. Het is erg belangrijk dat je je handelingen zoveel mogelijk standardiseerde. Dus als je aan het zagen bent, dat je meteen een heleboel materiaal kan gaan zagen, en als je aan het schuren bent, dat je een heleboel spul tegelijk schuurt. Pas als je dat soort dingen een beetje bekijkt, zodat je later achter mekaar aan het monteren kunt blijven... dan kan de boel soepel blijven draaien.

» Je bent niet de eerste die zich afvraagt hoe we het met zo weinig mensen kunnen redden. Da's gewoon een kwestie van je werk slim aanpakken... het even bekijken. »

« Dat kun je nergens leren. »

« Jawel... in de praktijk. Door je kop een paar keer goed te stoten aan dingen die je verkeerd hebt aangepakt. Als je dan geen al te grote ezel bent, gebeurt je dat geen tweede keer.

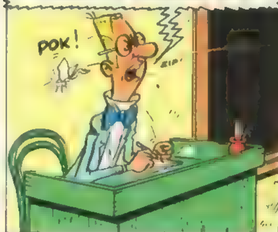
» Toen ik pas met deze zaak begon is het me vaak gebeurd dat ik om twee uur 's nachts mijn bed in dook na een hele dag en avond doorwerken en er twee keer later al weer uit kwam om verder te werken. Natuurlijk kwam dat ook wel omdat je in het begin

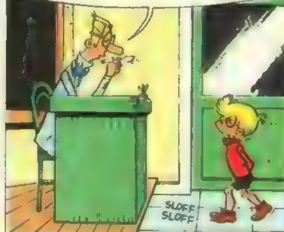
LEES DOOR BLADZIJDE 51 ▶

Geniale Olivier

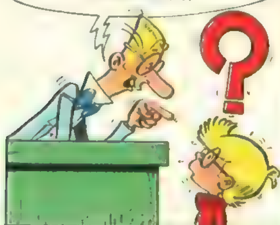
DEVOS





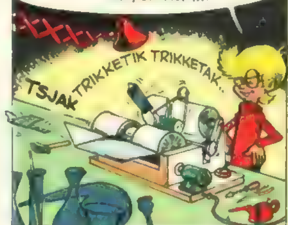






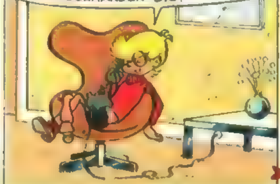


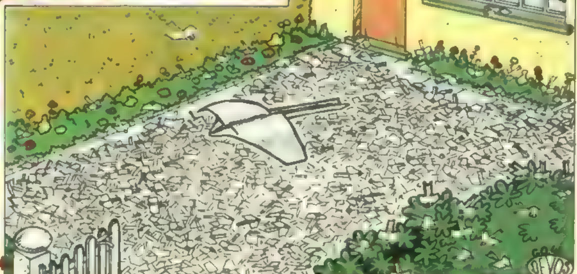












1.500 vluchten te winnen

in de grote Ziz + franco-Suisse wedstrijd

OPGELET!
SLUITINGSDATU
9 JULI

Vlieg er eens uit!

Doe mee met de wedstrijd "Vlieg er eens uit!" en bekijk je eigen streek vanuit de lucht. Win een van de 1.500 vliegtrips van 45 minuten. Met kaas van Ziz en franco-Suisse.

De vertrekpunten zijn: Brussel, Antwerpen, Oostende, Luik en Charleroi.

Een gemakkelijke en plezierige wedstrijd!

2 eenvoudige vraagjes

1° vraag

Hier zie je luchtfoto's van steden. Welke steden?


foto n° 1


foto n° 2


foto n° 3


foto n° 4

2° vraag. Wat is het totaalgewicht - verpakking inbegrepen - van de 13 onderstaande produkten (het nettogewicht, dus zonder de verpakking, staat vermeld op het deelnemingsformulier)

Ga vlug een deelnemingsformulier halen bij je winkelier. Let op: bij ieder formulier moet je 2 "vliegtuig-labels" voegen, geknipt uit de verpakking van de 13 onderstaande produkten. Je kunt zoveel antwoorden insturen als je wilt. En eet inmiddels smakelijk van Ziz en franco-Suisse kazen.

Veel geluk... en smakelijk!

franco-Suisse

ZIZ




Sam

LAGAS
DELIÈGE


HIHIHI! OOOH, MENEER SAM! IK HEB LOL VOOR TIEN! HEUS!
MAAR DE ECHTE PRET BEGINT NET!
VROOO


VRRRR

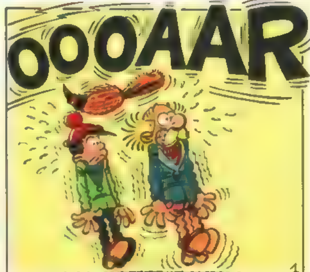

NOU?! IS ME DAT WAT OF NIET?!
FANTASTISCH!
VRAOOOM


MAAR DA'S NOG NIET ALLES! WE...
STOP 'NS, MENEER SAM! STOP 'NS GAUW!


KIJK DAAR!
ONGELOOFLIJK!


EEN COMPLEET MOTORSLEEËN-KERKHOF!

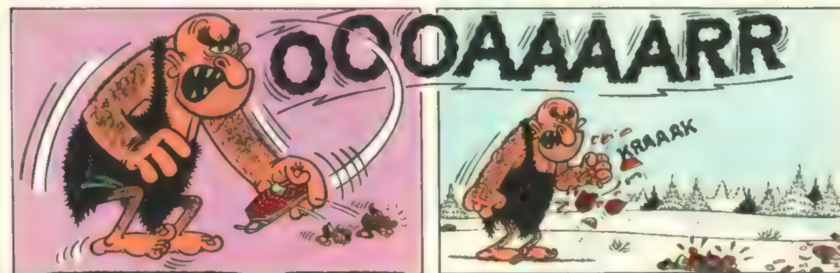

WAT 'N SLAGVELD! HOE KAN DAT NOU?! WAT IS ER GEBEURD?!
DAAR EEN BORDJE!
CARTER


OOOÄÄR


OOOAAAAARR
WAAAH! NAAR DE MOTORSLEE!


VRROO


WE REDDEN 'T NIET, MENEER SAM! HIJ HEEFT ONS!
SPRING ERUIT! ONZE LAATSTE KANS!


OOOAAAARR
KRAAAK


BESTE VRIEND EN KLANT-IN-DE-DOP, U BENT NET GETUIGE GEWEEST VAN EEN LEVENSECHTE DEMONSTRATIE DIE DUIDELIJK BEWIJST DAT ALLEEN CARTER MOTORSLEEN BESTAND ZIJN TEGEN DE KRACHT VAN ONZE AUTOMAAT!


CARTER, DE ENIGE MOTORSLEE MET GEGARANDEERDE GARANTIE! CARTER, GOED EN GOEDKOOP! KAR MET CARTER! KOOP ALLEEN MAAR CARTER!!
EN DAN NU EEN ZENUW-ONTSPANNEND MUZIEKJE, U AANGEBODEN DOOR CARTER!

EINDE

De top-hit 1976

INTER RAIL

Als je nog geen 23 bent en je houdt van reizen,
koop dan een INTER-RAIL-kaart !
Het Europees maandabonnement voor 4.990 F

De kaart geeft recht op vrij en onbeperkt reizen op de nationale netten van 20 Europese landen * + Marokko gedurende één maand (tot 30 januari 1977).
In België, het land waar je de kaart koopt, reis je tegen halve prijs.
De houder geniet zelfs nog van een vermindering tot 50 % op bepaalde scheepvaartlijnen en particuliere spoorwegen met toeristisch karakter evenals op de autocardiensten Europabus.
De Inter Rail-kaart is verkrijgbaar in elk belangrijk station of officieel erkend reisbureau.

Per trein-stop naar :
* Denemarken, Duitse Bondsrepubliek, Finland, Frankrijk, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Joegoslavië, Luxemburg, Marokko, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Roemenië, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland (Bern, Lötschberg en Simplon inbegrepen).

In de voornaamste stations en erkende reisbureaus is een speciale folder verkrijgbaar waarin verschillende interessante reisformules voor jongeren zijn vermeld.





BLAUWE SPERWER

















vervolg

BLAUWE SPERWER



















DE STILLE STRIJD











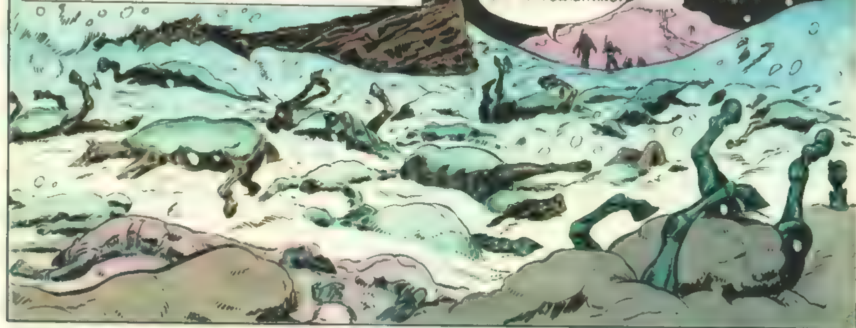




vervolg

BLAUWE SPERWER



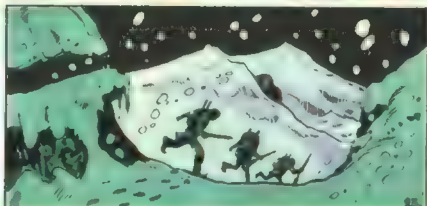










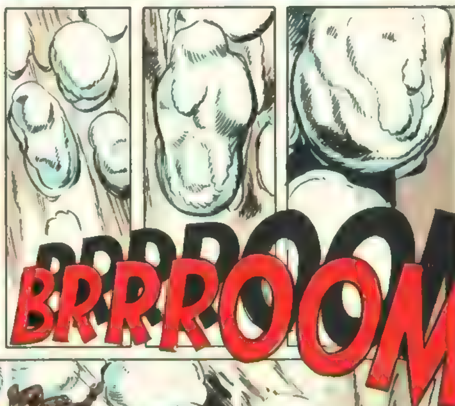


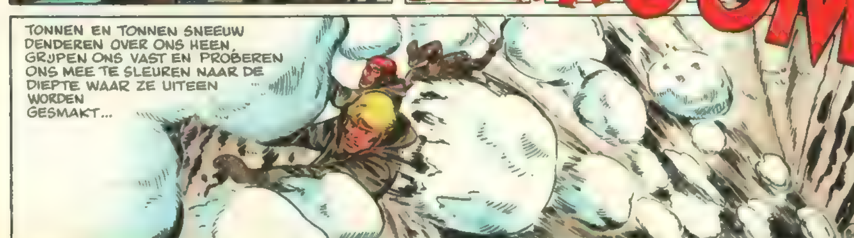
DE STILLE STRIJD





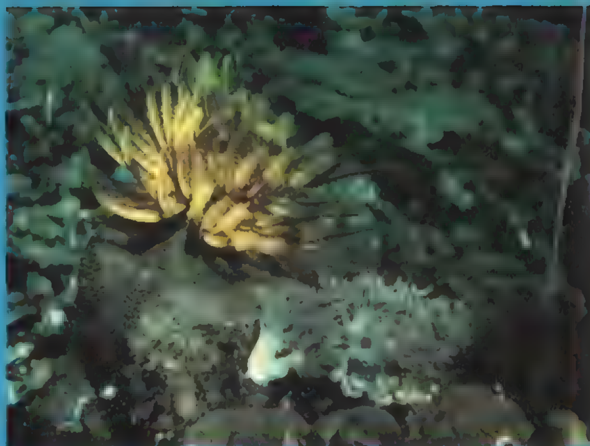






een paradijs onder de golven

Iedereen heeft wel een plekje op deze wereld waar hij het liefste is. Voor jou is dat misschien je kamer, een stuk weiland met een slootje of wellicht de zolder bij je grootouders. Voor een ander is dat de camping, de tuin of het knutselhok. Ikzelf ben in m'n paradijsje als ik weer eens in een vliegtuig zit. Dat is bekend. En daarom vind ik het wel eens leuk je kennis te laten maken met het paradijs van Ditas Misa, een charmante Amerikaanse die ik in Californië ontmoette. Haar paradijs ligt onder de golven. Ze vertelt je zelf waarom.





Je eigen, persoonlijke paradijs, of je daar nou werkelijk heen kunt of je er zelf alleen maar heen kunt dromen, is een rustpunt, een schuilplaats, een plaats waar je het leven van alledag helemaal van je af kunt zetten en waar je helemaal jezelf kunt zijn.

Zo'n plaats heb ik gevonden op Cebu, een smal, langgerekt eiland met een ruggegraat van bergen dat, temidden van een hele hoop andere eilanden, deel uitmaakt van het hart van de Filippijnen

Vrienden, die mijn hartstocht voor de duiksport kenden, hadden me uitgenodigd en omdat ik wist dat die streken ideale mogelijkheden bieden om aan duiksport te doen, greep ik die kans met m'n beide handen aan.

Vanuit de gelijknamige plaats Cebu rijden we via allerlei kronkelige bergweggetjes richting zee en komen tenslotte aan bij een werkelijk schitterend, maagdelijk strand : Moalboal. Alleen de aanblik van dat strand is de lange vliegreis en de weinig comfortabele tocht door de bergen al meer dan waard. Het suikerwitte strand glinstert fel in de zon en trekt een brede, flauw hellende baan tussen het groen van het grazige gras en de kronen van de palmen enerzijds en het blauw van lucht en water anderzijds. Tja dat water. Een van de talloze dingen waar ik in opperste vervoering van raak. Twee kleuren blauw kleuren het water van die schitterende lagune : een helder blauw dat zich als een lint langs de kust slingert en zonder overgang overgaat in een diep donkerblauw daar waar de bodem naar duistere diepten vertrekt

Gehaast gesp ik m'n uitrusting om, en een ogenblik later laat ik me gewillig door het lauwe water insluiten. Zodra ik mijn duikmasker onder water breng, duw ik de deur van een andere, schitterende wereld open, die me enkele meters lager begroet met een adembenemend mooie tuin van koraal. Sprookjesachtige visjes in allerlei felle, vrolijke kleuren en met alle mogelijke verschillende vormen schieten door het heldere water heen en weer. Zwarte en gele " Moorish Idolums " zweven gracieus voorbij met trots gestrekte vinnen. Andere, felblauwe, oranje, groene en gele visjes spelen verstoppertje en tikkertje tussen de grillig gevormde koraalrotsen. Onder een warreling van belletjes ontdek ik een heel klein visje dat er zo snel het kan vandoor gaat. Een vuistgroot schelpdier opent traag z'n huis en laat me, onder z'n zwarte buitenkant, z'n blanke binnenkant bewonderen

Plotseling bereik ik het einde van die onderzeese tuin. Ineens zweef ik boven een rots die steil de diepte in duikt Hoe ver kan ik onmogelijk schatten. Ook onder water merk je de overgang van het lichtere kustblauw naar het donkerder blauw van het diepere water die me op het strand ook al opviel. Ik ga over van snorkel op perslucht en daal langzaam langs de rotswand af tot een kleine rotsrichel waarop ik me installeer. Door zo langzaam en zo kalm mogelijk adem te halen probeer ik één te worden met m'n omgeving en wacht ik het schouwspel af dat ik ongetwijfeld te zien zal krijgen

Al heel gauw herneemt het door mijn komst in de war geschopte gewone onderwaterleventje z'n normale loop. Een school visjes die voorbij komt lijken me een balletschool te vormen

Volkomen synchroon voeren ze de meest ingewikkelde bewegingen uit voordat de duistere diepten ze opslokken. Boven me zie ik een rij "Jacks", die tegen het heldere zee-oppervlak een soort aluminium lint lijken. Als ze aan me voorbij trekken flitst hun gele staart fel op, net als een neon-reclame bij nacht. Vlak achter hen zwemt een Barracuda die me natuurlijk hoogst geïnteresseerd aankijkt en daarbij z'n met vlijmscherpe tanden bezaaide kaken langzaam open en dicht beweegt alsof hij net een stukje chewing-gum achter z'n kiezen heeft gestopt Een duo tonijnen is de volgende in de onderwaterparade. Ze kijken me heel wantrouwend aan en schieten ongetwijfeld bij de minste verdachte beweging van mijn kant als een pijl uit de boog weg. Al dit vis-verkeer volgt de rots in dezelfde richting : van rechts naar links ! En even later begrijp ik ook waarom. Rechts van me, praktisch op m'n gezichtsgrens, verschijnt een grote grijze gedaante En hoe dichter die m'n kant uit komt hoe onbehaaglijker ik me ga voelen De haai is minstens twee meter lang en kijkt me gluiperig aan, zeker van z'n kracht en overmacht. Hoewel hij me donders goed kan zien zitten, probeer ik me een zo onverschillig mogelijke houding aan te meten. Het dier glijdt met nonchalante, nauwelijks waarneembare staartslagen langs me op — iedere centimeter ervan een reëel gevaar waarvan ik me maar al te goed bewust ben ondanks het feit dat het dier geen enkele agressieve neiging toont. Hoewel ik het hart in m'n keel voel kloppen raak ik toch ook weer niet in paniek. M'n vrienden hebben me verteld dat de haaien die je in deze streken wel eens tegenkomt, gewoonlijk niet op mensen afgaan. Maar desondanks haal ik heel wat ruimer adem als het dier verdwenen is. Ineens schiet me weer te binnen wat een vriend van me op een van z'n eerste duiktochten overkwam Op een diepte van twintig meter keek hij toevallig naar omhoog en zag een lange grijze gedaante dichterbij komen Paniekerig keek hij om zich heen en omdat hij in z'n buurt geen enkele rots zag waartegen hij dekking kon zoeken, groef hij zich als 'n rog in het bodemzand in. Z'n maat had hij al gewaarschuwd dat er een haai boven hen zat, maar die had het "gevaar" eens wat beter bekeken en had ontdekt dat het in werkelijkheid de onderzijde van een "barca" was, een boot waarmee de eilandbewoners op visvangst gaan !



Ik besluit de rots waartegen ik al een tijd gastvrijheid heb gevonden, eens aan een nader onderzoek te onderwerpen. Net als in de bergen hang je in feite tegen een rotswand aan waarvan je niet weet hoe ver die nog naar beneden doorgaat. Een prettig gevoel is dat niet, maar gelukkig is er zo veel te zien dat ik er vrij gemakkelijk in slaag niet voortdurend aan die onpeilbare diepten te denken

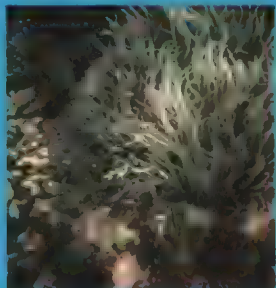
Teer uitziende stukken koraal hebben zich op de uitstulpingen van de rots vastgezet en fonkelen en tintelen je tegemoet. Door de schelpjes en zeesterretjes die zich in het koraal hebben vastgezet hebben ze verschrikkelijk veel weg van prachtig versierde kerstbomen. Een kool-vormig stuk koraal zit vol met lichte blauwe puntjes die bij nader onderzoek kleine doorzichtig-blauwe garnaaltjes blijken te zijn. Onder me zie ik een kleine inktvis die voorzichtig vlak langs de rotswand zwemt. Ik ga er achter aan om te zien waar z'n schuilplaats is. Het dier voelt waarschijnlijk dat ik achter hem aan zit en duikt een donker gat in. Ik knip m'n onderwaterlamp aan en volg het terwijl ik behoedzaam om me heen kijk of er niet ergens een moeraal of een ander gevaarlijk wezen in de grotwand verscholen zit. Vrij snel na die donkere opening in de rots, valt de gang als het ware omlaag om uit te monden in een grote grot achter de rotswand. De lichtbundel uit m'n lamp raakt de tien meter lager gelegen grotbodem waarin een uitgang. De wanden van de grot zijn bezaaid met oplettende ogen die me scherp in de gaten houden. Verscholen in een holletje ontdek ik de inktvis weer. Ik probeer het dier uit dat gat te krijgen, maar hoe harder ik por, hoe vaster het dier zich klem zet

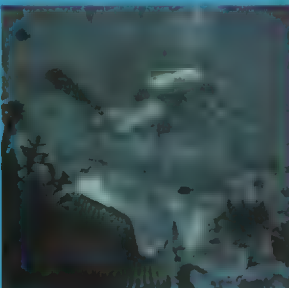
Mijn persluchtvoorraad begint naar z'n einde toe te kruipen en ik daal daarom maar al naar de grotbodem en de uitgang die ik daarin heb ontdekt. Als ik weer "buiten kom en langs de rotswand omhoog kijk, krijg ik een fantastisch schouwspel te zien. De kerstbomen van koraal glinsteren met een exotische pracht, zee-anemonen lichten oranje, groen, purper en wit op. Grappige kleine visjes verdedigen hun gebied dapper tegen mijn indringende gehandschoende hand waar ze in happen met alle kracht die hun kleine lijfjes kunnen opbrengen

Ik stijg weer op naar het zilver glinsterende wateroppervlak en weet dat, zelfs al zou ik nooit meer in die duizelingwekkend mooie wereld terugkeren, die toch voor eeuwig en altijd mijn eigen paradijs zal blijven

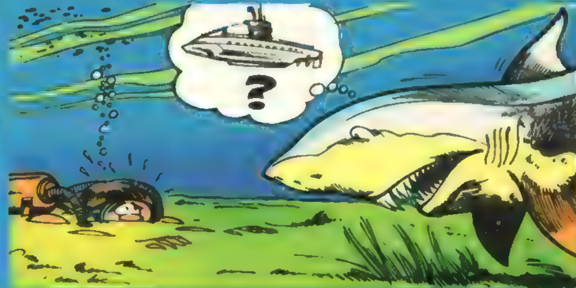
Opgetekend door Jean-Luc Béghin.











kapitein Bakbaard



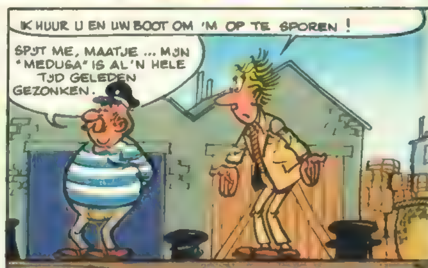














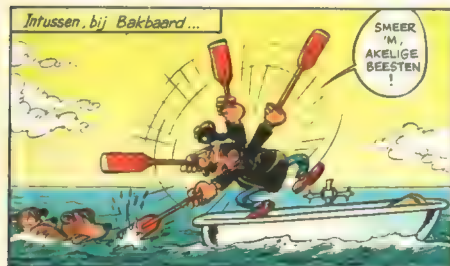






ZEVEN ZIELEN IN DE ZON

FRANCIS • MITTÉI





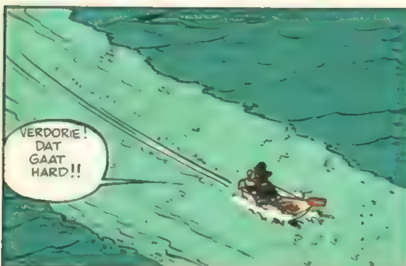


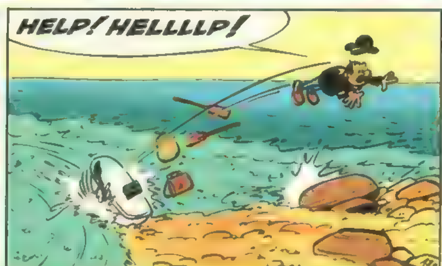










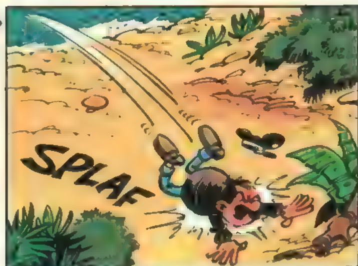


vervolg

kapitein Bakbaard









MAAR WAT'T DAN WÈL IS... NOU JA, DE BADKUIP IS GERED... DA'S 'T... AUW... VOORNAAMSTE...









wordt vervolgd

OH... DA'S ALLES WAT OVER IS VAN DE CAVALERIE...

DA'S INDERDAAD NIET VEEL SOEPS! PROBEER ZE OVER TE HALEN IETS ANDERS TE GAAN DOEN!



DE VLIEGENDE BLAUWBLOEZEN!

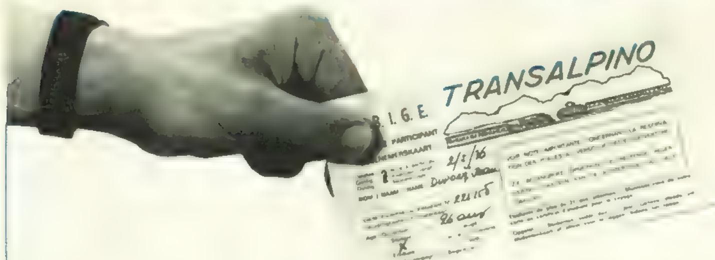
Na zware treffens tussen de Noordelijke en Zuidelijke troepen, zijn Blutch en Chesterfield de twee enige overblijvende soldaten van de Noordelijke cavalerie. Daarom wil de generaal hen met een uitzonderlijk hoge opdracht belasten: vanuit een ballon moeten zij de vijandelijke troepen bespieden, en hun bewegingen zo snel mogelijk doorgeven aan hun eigen troepen. Het lijkt een vlot plannetje, maar met Blutch en Chesterfield in de ballon loopt alles verkeerd. Het 8° Blauwbloezenalbum

"DE HOOGVLIEGERS VAN DE CAVALERIE"

is net uit. 80 F / 4,95 gulden.
Overal verkrijgbaar
Uitgeverij Dupuis.

De avonturen van de Blauwbloezen staan iedere week in **Robbedoes.**

Dit is het BIGE-TRANSALPINO biljet...



... daarmee kan iedereen, jonger dan 21 jaar, en alle studenten (alle leeftijd) heel Europa afreizen met gewone treinen, met een korting tot

50 % OP HET OFFICIEEL TARIEF!

Een bewijs? Hier zijn enkele prijs-voorbeelden met vertrek uit elk Belgisch station reservering inbegrepen:

		Heenreis	Heen-terugreis
Frankrijk	Parijs	—	650 F
	Nice	—	2.590 F
Italië	Rome	1.440 F	2.520 F
Engeland	Londen	670 F	1.340 F
Nederland	Alle stations in Nederland	290 F	570 F
Switzerland	Bazel	540 F	940 F
	Lausanne	940 F	1.600 F

		Heenreis	Heen-terugreis
Spanje	Barcelona	730 F	1.460 F
	Madrid	830 F	1.620 F
Duitsland	Keulen	230 F	460 F
Oostenrijk	Wenen	1.530 F	2.700 F
Denemark	Kopenhagen	1.360 F	2.720 F

...Voor kinderen onder 12 jaar kunt u deze prijzen nog eens met de helft verminderen!



Wilt u het volledig BIGE-programma **gratis** ontvangen? Stuur dan onderstaande bon terug naar

TRANSALPINO - Bolwerksquare 1a
1050 Brussel

BON



NAAM
VOORNAAM
STRAAT
N°
WOONPLAATS
POSTNr
LEEFTIJD
STUDENT: JA ☐ NEEN ☐

De BIGE-TRANSALPINO biljetten zijn verkrijgbaar bij uw reisbureau of bij TRANSALPINO, tel. (02) 513.77.21 of 22

JAAP



DELIEGE

WAT EEN TROEP!









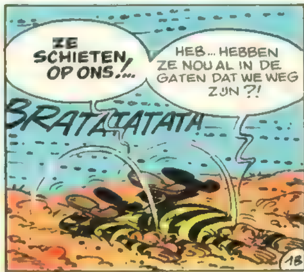












vervolg


ZE...ZE SCHIETEN NIET MEER...
MAAR 'T LIJKT WEL.....


HEE!... HOOR JE DAT?... DAT GEHUIL...
DAT GEWAT?


BAOEM


WA... WAWA... WAT WAS DAT, JAAP?
EEN GRANAAT! EEN 105 MM. GRANAAT, GELOOF IK!


DIE LUI ZIJN STAPELGEK GEWORDEN! WIE SCHIET ER NOU MET KANONNEN OP ...: ONTSNAPTEN!!
D'R IS MISSCHIEN EEN ANDERE MOGELIJKHEID, MAAR DIE ZOEK IK STRAKS WEL!... EERST EN VOORAL ALS DE DONDER DAT GAT WEER IN!!...
BAOEM
2A


BAOEM

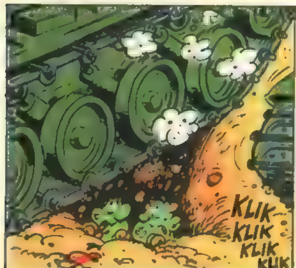

J... JOOP.. JOOP?!... LEEF JE NOG, JOOP?!
EUH... IK... J... JA! IK GELOOF WEL!...
NOU, DAN HEB IK NIET ZO'N JOFELE MEDEDELING VOOR JE...
BAOEM


DAT GAT IS WEG! DICHTGEGOOID DOOR DIE KNAL!...
IS DAT 'N MOP?!


IK TAP NOOIT MOPPEN MET M'N MOND VOL AARDE!...
HOOR JE DAT?


NEE! IK DROOM! ZEG DAT 'T NIET WAAR IS!
VRRRRRRRR
2B


TANKS!!!
DAT KAN TOCH HELEMAAL NIET? ZE STUREN TOCH GEEN TANKS ACHTER TWEE ONTSNAPTE GEVANGENEN AAN?!!
DAAR! 'N ANDER GAT! ERIN!!


KLIK KLIK KLIK KLIK



EN ZITTEN DE HEREN DAAR OP HUN GEMAK ?...


HANGRRNG! WE PROBEREN ONS TE DRUKKEN, HMM?!... D'R UIT!! ACHTER DE TANKS AAN! HOPHOPHOP!
EUH... WE WILLEN BEST, MAAR DOOR DIE KNAL ZIJN...
3A


D'RUIT! LOPEN!!


BEST HOOR! ALS U ZO AANDRINGT...
IK VOEL ME WAT KNULLIG, JAAP...


MA... MAMAAR... JULLIE ZIJN HELEMAAL NAAKT! WAAR IS JULLIE UITRUSTING GEBLEVEN ?!?...


EUH... KIJK... EUH... WE ZIJN EIGENLIJK GEEN...
WE ZIJN EIGENLIJK MEER...
MIJ 'N ZORG!! HAAL NIEUWE PAKKEN! IK ZAL JULLIE LEREN 'N OEFENTERREIN ALS NUDISTENKAMP TE GEBRUIKEN!!...


PAK DIE TWEE GEINPONEMS MEE, SERGEANT. BINNEN DE VIJF MINUTEN ZIJN ZE HIER VOLLEDIG UITGERUST WEER TERUG!
TOT UW ORDERS, LUITENANT!
3B

vervolg





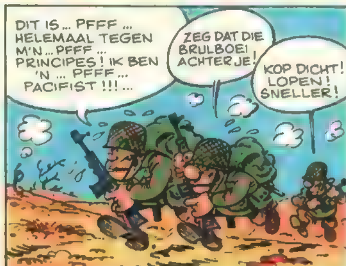
NOG GEEN VIJF MINUTEN LATER...
EEN... TWEE... EEN... TWEE... EEN... TWEE...



SOLDATEN JAAP EN JOOP PRESENT, LUITENANT ... EUH ... MAAR IK MOET ERBIJ ZEGGEN DAT IK HUN NAMEN NERGENS TERUGVIND! IN HET HELE REGIMENT ZIJN ZE ONBEKEND!...
NOU EN ?!... NOG NOOIT VAN DE ONBEKENDE SOLDAAT GEHOORD ?...



NAAR JULLIE COMPAGNIE! LOOPPAS! AANVALLEN IN SECTOR 210! HOP! LOPEN!



DIT IS... PFFF ... HELEMAAL TEGEN M'N... PFFF ... PRINCIPES! IK BEN 'N ... PFFF... PACIFIST !!!...
ZEG DAT DIE BRULBOEI ACHTER JE!
KOP DICHT! LOPEN! SNELLER!



WHAM
4A



JAAP!... IK ZIE NIKS MEER!... IK BEN BLIND!!
IK ... IK OOK!
OGUTOGUT! WILLEN DE HEREN MISSCHIEN 'N WITTE STOK?
NOG NOOIT EEN ROOKGORDIJN MEEGEMAAKT, STEL SUFFE HELDEN?!



HEE, JOOP... NOU KUNNEN WE MOOI VAN DAT STEL RAND-IDIOTEN AFKOMEN! GEEF ME EEN HAND EN SMEER 'M NAAR RECHTS!
JE HAALT ME DE WOORDEN UIT DE MOND!...



HIHI, JAAP... WE DEMOBILISEREN ONS ZO ZELF! HOHOHO!
LACH NIET ZO HARD EN PAS OP VOOR GRANAAT-TRECHTERS... DIE ...



BONG
BANG
KLONG
AUW!
SSST!



IK... IK BEN TEGEN IETS KEIHARDS OPGEDREUND... ZOU DAT DE SERGEANT ZIJN?
NEE. 'T IS EEN TANK! WACHT, IK KIJK OF...



JOOP! ... D'R ZIT NIEMAND IN! VLUG! NAAR BINNEN! DE ROOK TREKT OP!...
WOEAH! DA'S NOG 'NS WAT! ONTSNAPPEN IN EEN TANK!
4B


ZEG, HEB JIJ WEL 'NS IN ZO'N DING GEREDEN?
NEE. MAAR VEEL MOEILIJKER DAN OP EEN FIETS KAN 'T NOOIT WEZEN!

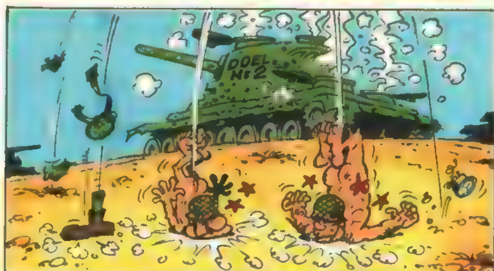

KOM OP, LAAT MIJ BIJ DAT STUUR. IK HEB M'N DIENST BIJ 'T CORPS WIELRIJDERS UITGEZETEN!


WEL VER ... ! DAT DING START NIET! 'T KRENG IS TOCH NIET KAPOT ?!?!?...
HOU JE KOP ERBIJ! PROBEER ALLE KNOPPEN EEN VOOR EEN ...
DOEL Nr. 2


OPGELET! DOEL Nr. 2! KLAAR?


VUUR!
VLOEF

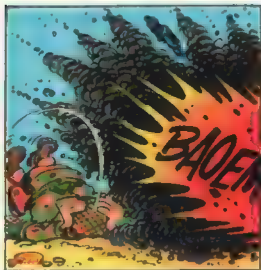

DOEL Nr. 2
WHAMM

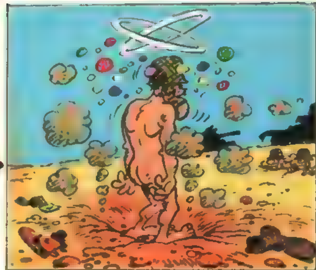

DOEL Nr 2

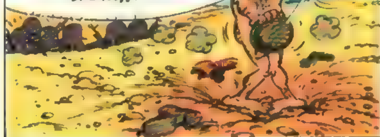

IK... IK WORD GEK!! HANGEN ME DIE TWEE SNOESHANEN ALWEER DE NUDIST UIT!!! ...
?
!


IK MAAK PASTEI VAN ZE!!! ... VOOR 'T VUURPELOTON! ... VOOR DE KRIJGSRAAD!!
LUITENANT! NIET DOEN! PAS NOU OP!


DAAR LIGT EEN MIJNENVELD! NIET DOEN, LUITENANT!...


BAOEM




WIE IK ZIE LACHEN KAN KAN ZES MAANDEN ZWAAR KRIJGEN!... BRENG ME 'N NIEUW UNIFORM! PLUS TWEE VOOR DIE TWEE SUKKELMEIERS DAAR!!...


... EN TWEE PROEFPARACHUTES!! SCHIET EEN BEETJE OP!!
GOED, LUITENANT...
WAAROM STAAT DIE DRIFTKIKKER OOK IN Z'N BLOOTJE?
GEEN IDEE ... MAAR Z'N HUMEUR GAAT 'R NIKS OP VOORUIT!
6A


NIET ZO ERG VEEL LATER...
STAAN JULLIE SOMS OP 'N HUISKNECHT TE WACHTEN? KAN DAT NIET WAT VLUGGER? EN DOE DIE PARACHUTES OM!!!


EUH ... U BENT ... U WILT TOCH NIET TOEVALLIG DAT WE ECHT MET DIE DINGEN ...
KLEP DICHT!!
STIL NOU, JAAP ... WIND 'M NOU NIET NOG MEER OP!..


BALLON KLAAR?
JAA, LUITENANT!
6B


D'RIN!
WIJ?...


MAAR... LUISTER NOU EVEN NAAR ONS... WIJ ZIJN ECHT GEEN...
JA!... WIJ ZIJN GEEN HOOGVLIEGERS! WIJ HEBBEN HOOGTE-VREES, EN...
KLEP DICHT!


D'RIN!!


EUH... LUITENANT ... DIE PARACHUTES ... DAT ZIJN PROEFEXEMPLAREN ... DIE ZIJN NOG NOOIT ... DOOR IEMAND ECHT BEPROEFD EN...


DAT WORDT DAN HOOG TIJD, SERGEANT! DEZE TWEE PARACHUTE-TESTERS POPELEN AL OM MET DE PROEVEN TE BEGINNEN!
7A


BRENG DE BALLON OP 300 METER!
OKIDO, LUITENANT!

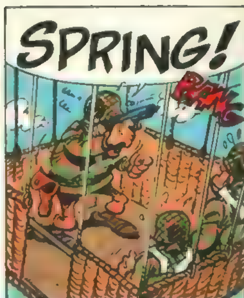

IK WEET NIET WAT JIJ DOET, JAAP, MAAR IK STAP ER LIEVER UIT...
HELA!
!

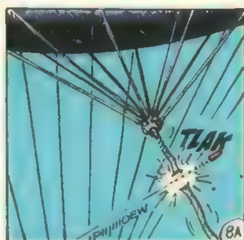

JIJ GAAT PAS NAAR BENEDEN ALS WE BOVEN ZITTEN! ZONIET BEZORG IK JE EEN ENKELE REIS OMHOOG: ALS ENGELTJE! JE ZEGT MAAR WAT JE 'T LIEFSTE HEBT!...
KOM TERUG, JOOP... HIJ MEENT 'T!!
7B

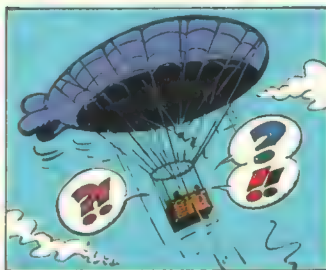
vervolg


DRIE-HONDERD METER !!
JE MOET WEL MAF ZIJN OM ZO'N BAAN TE NEMEN !
ACH... PARA'S SCHRIKKEN TOCH NERGENS VOOR TERUG !

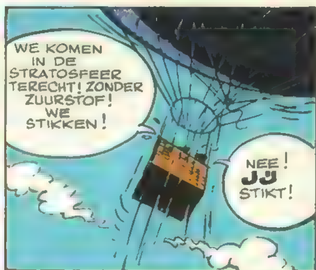

HOU JE GEBIT KOEST EN SPRING!
N...NEE!!


SPRING!


TZAK
PIJIIIOEW




AAAAAAH! DE ANKER-KABEL IS DOOR !!...


WE KOMEN IN DE STRATOSFEER TERECHT! ZONDER ZUURSTOF! WE STIKKEN!
NEE! JIJ STIKT!


WANT WIJ HEBBEN PARACHUTES! DUS LATEN WE JE STIKKEN!
OOOH NEE, LINKMIECHELS!... IK LAAT JULLIE STIKKEN!...

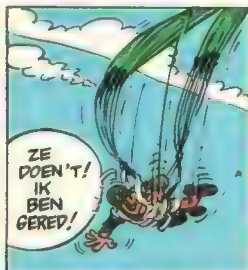

WANT IK HEB EEN GELADEN PISTOOL! DUS GA IK ER VAN DOOR!... MET TWEE PARACHUTES! TWEE DRAGEN MEER DAN ÉÉN, NIET?... HAHAHAHAHA!!!...


HOP! GESP DIE DINGEN AF EN HIER ERMEE!
STUK SCHORUM!
DELIÈGE 76


OH JA. NOG ÉÉN TIP VOORDAT IK GA : HAAL VOORAL NOG 'NS DIEP ADEM. DAARBOVEN IS ERG WEINIG ZUURSTOF!


DE MAZZEL EN NOG BEDANKT VOOR DE MEDEWERKING!


DIE SCHOELJE!! LAAT ONS VIERKANT VALLEN !!!
NEE, HIJ LAAT ONS VIERKANT STIJGEN! HIJ VALT !!


ZE DOEN'T! IK BEN GERED!


D'R SPRINGT ER EEN!...
DIE KLEINE OF DIE DIKKE?
DE... DE LUITENANT! HIJ...OOH!


AAAAAARG!
NEEEEE! DAT NIET!!
9A




BONG


HIJ IS SLECHT TERECHT GEKOMEN, JOOP!
MIJ EEN ZORG!! IK WIL HIER WEG! IK HEB DE PEST AAN 'N MANDJE ALS DOODSKIST!


DOE IETS, JAAP! WE MOETEN DIE BALLON OMLAAG KRIJGEN!!!
VIND IK OOK... MAAR VIND MAAR EENS WAT!...


AH! MISSCHIEN DÁÁRMEE!
9B

vervolg





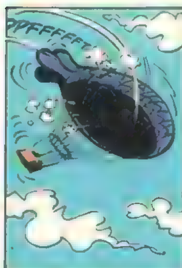
HET PISTOOL VAN DIE GEK! HEEFT IE HIER LATEN LIGGEN !!!...
?



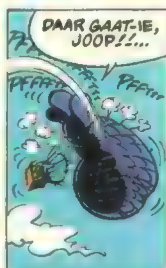
BANG BANG BANG BANG
BANG BANG BANG



PFFFFFT
PFFFFT
PFFT
HOU JE VAST! DAT WORDT EEN SNOEKDUIK!



PFFFFFFFT



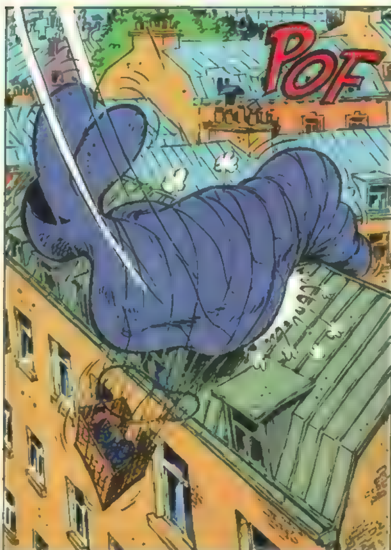
DAAR GAAT-IE, JOOP!!...
PFFFT
PFFFT



T... TE SNEL!
DOE JE OGEN DICHT EN DENK AAN DE VRIJHEID DIE BENEDEN WACHT!...
PFFFFFT



10A



POF



PFFFT
J... JAAP?... ZIJN WE ER?...
IK GELOOF 'T WEL... KOM, DIT RAAM DOOR!



WAAR ZITTEN WE ERGENS?
GEEN IDEE. MAAR 'T ZIET ER NIET UIT ALS 'N GEVANGENIS, EN DAT TELT!
10B







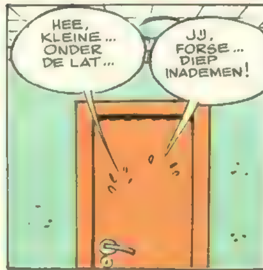






EEN TIJDJE LATER...











vervolg

NEE!! IK WIL NIET!!! IK WIL GEEN SOLDAAT MEER ZIJN!! NEEEE!!

HEEFT U GEWETENS-BEZWAREN TEGEN DIENST?

PRECIES! DAT IS 'T! HIJ HEEFT GEWETENS-BEZWAREN!

NEE! IK BEN JOOP DE UITBREKER UIT GEVANGENIS INZEPOKET!

LUISTER MAAR NIET NAAR 'M. HIJ ZEGT MAAR WAT RAAK. KOM, IK STAP 'NS OP. GOEIEDAG SAMEN!...

IK BEN JOOP DE UITBREKER EN HIJ IS JAAP!! WE ZIJN SAMEN ONTSNAPT!!...

HALT!

HALLO? WACHTCOMMANDANT? ER PROBEERT 'N MAN UIT 'T GEBOUW TE KOMEN. HOU HEM AAN!

12A

HOE WAT?... HOE DIE D'R UIT ZIET? EUH... KLEIN.. BLOTERIG... EN EEN HOOFD ALS EEN BINTJE! ..MEER WEET IK ER OOK NIET VAN!...

INZEPOKET, EEN PAAR DAGEN LATER...

GA JE WEER, JAAP? WACHT EFFE! IK GA MEE!...

OM DE DOOIE DONDER NIET! VERRADER! LAFBROEK! OPEL KADET!...

PAF

MAAR BEGRIJP DAT DAN TOCH, JAAP! IK **KON** NIET MEER! IK STOND OP INSTORTEN!...

JIJ? OP INSTORTEN?

JA! IK KON HET NIET VERKROPPEN DAT JIJ MET JE MIEZERIGE LIJFJE VAN JE VRIJHEID GING GENIETEN TERWIJL IK DE HANSWORST IN DE KAZERNE MOCHT SPELEN! IK VOND 'T NIET EERLIJK! BEGRIJP JE DAT, JAAP?

NOU! IK BEGIN ZELFS TE BEGRIJPEN WAAROM ZE JOU 'EERLIJKE JOOP' NOEMEN!

12B

EINDE

Vrije tijd, samo tijd.



Paprika, pizza, bacon, barbecue en zoutjes...
vijf lekkere vrijetijdshapjes.

P/B&B 60142

SO 10

Er is een heel commando opgeofferd om de mijnen op te ruimen voor de sabotagegroep...

archie cash

















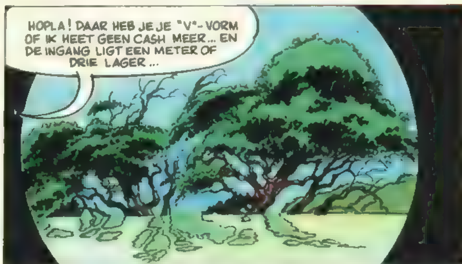




HET RIJK DER RATTEN

MALIK • *BROUYÈRE*





















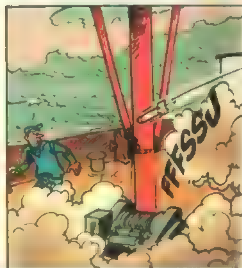
wordt vervolgd

Baard&Kale




KLANG

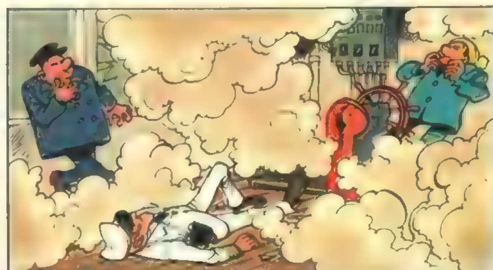

FFFFSSU
PLOP
PLOP


FFFSSU

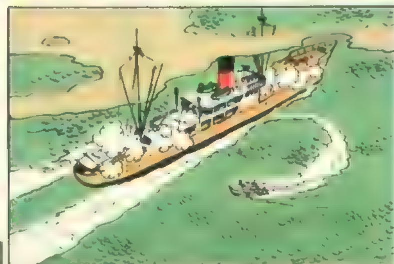

EEN AANVAL !!!

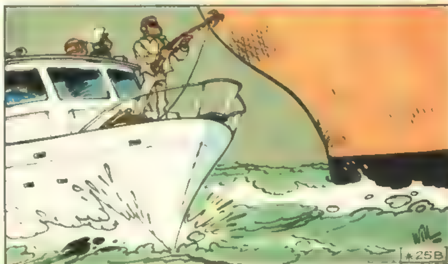

BARROW! DE WAPENKAST! VERDEEL DE MACHINEGEWE...
PSSSUJTT


BLAW








*25B

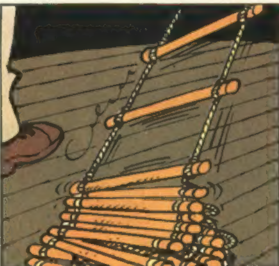


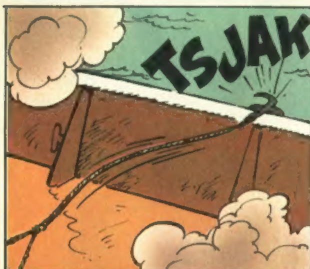
MONSTER RECHT VOORUIT

WILL • TILLIEUX





















wordt vervolgd

Een boeiend verlof aan zee;
speel de

Super Wedstrijd

artis HISTORIA

1 wagen Mazda 818 - 4 deurs (B.T.W. ten laste van de winnaar). Waarde : 113.750 F.



Eenvoudig - vrolijk - leerzaam... en voor 180.000 F prijzen !

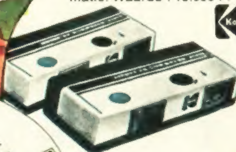
23 Elektrische huishoudtoestellen Krups. Waarde : 30.000 F.



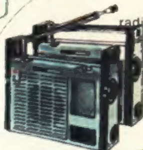
1 reis naar Rhodos met Wagons-Lits Cook. Waarde : 15.000 F.



10 foto toestellen Kodak Instamatic. Waarde : 10.000 F.



2 prachtige Sony transistor radio's. Waarde : 10.000 F.



En... duizende Artis - Historia punten.



Onze Show-Wagen staat te

Heist
Bredene
Middelkerke
•
Knokke
Oostduinkerke
Mariakerke
St-Idesbald
Wenduine
Westende
Zeebrugge
Den Haan
Koksijde
Oostende
De Panne
Nieuwpoort
Duinbergen

In juli

Vrijdag 2
Zaterdag 3
Zondag 4
Maandag 26
Maandag 5
Donderdag 8
Vrijdag 9
Zondag 11
Woensdag 28
Maandag 12
Donderdag 15
Zaterdag 17
Zondag 18
Woensdag 21
Donderdag 22
Vrijdag 23
Zondag 25
Donderdag 29

In augustus

Donderdag 12
Zondag 1
Maandag 2
Dinsdag 3
Vrijdag 6
Zaterdag 14
Donderdag 5
Woensdag 4
Zondag 8
Maandag 9
Woensdag 11
Zaterdag 7
Vrijdag 13

Wij verwachten U op de dijk...
Vraag uw deelnemingsformulier...
SPEEL... WIN...!

artis HISTORIA

Een buitengewone bibliotheek opent haar deuren !

A 29/33

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

hard moet werken om je zaak van de grond te krijgen. Maar voor een deel kwam dat ook omdat ik toen nog niet het overzicht over het werk had dat ik nu wel heb.

» Ik wil niet zeggen dat ik nu niet meer 's avonds werk, maar dat komt gewoon door de hoeveelheid werk. En later dan een uur of tien 's avonds maak ik het nou toch echt niet meer. »

« Het materiaal waarmee u werkt is geanodiseerd aluminium. Moet je daar niet verschrikkelijk voorzichtig mee omspringen om er geen krassen op te krijgen ? »

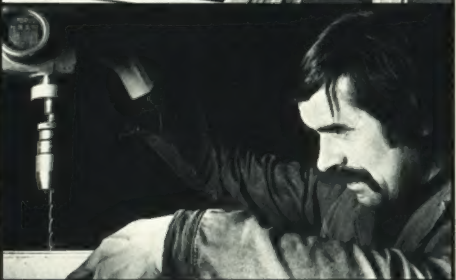
« Nou, *verschrikkelijk* voorzichtig is overdreven. Je moet het met de normale zorg behandelen, zoals alle materiaal dat aan 't oog is blootgesteld. Een timmerman zal ook niet met een eiken tafelblad gaan gooien en smijten, en met dat aluminium moet je dat natuurlijk ook niet doen !

» Het is inderdaad gepolijst, glad, glimmend materiaal en als je het bijvoorbeeld tegen de stalen geleider van een zaagmachine aanlegt, moet je oppassen dat je geen krassen maakt. Voor het boren en schuren moet je ook opletten dat je gereedschap niet uitschiet. Niet alleen omdat een kras niet mooi staat, maar vooral omdat een kras de beschermlaag van het metaal doorbreekt. Die kan dus de oorzaak zijn van een snellere slijtage van het produkt en dat is natuurlijk het laatste wat je kunt gebruiken : de mensen laten aluminium ramen monteren omdat ze lang meegaan en weinig onderhoud vergen. Als ze dan meteen moeten beginnen krassen weg te werken, dan zit je als leverancier uiteraard fout. »

« Die ramen en deuren glanzen inderdaad behoorlijk, maar daardoor zien ze er juist erg delicaat uit. Hoe kun je die dingen nu het beste onderhouden ? »

« Moet je horen... geanodiseerd aluminium is geoxydeerd aluminium... over dat metaal is een beschermlaagje gelegd door dat metaal onder te dompelen in een bepaalde vloeistof (zwavelzuur, oxaalzuur of chroomzuur - red.) en vervolgens door die vloeistof een elektrische stroom te leiden. Dat hele anodisatie-procédé is een erg nauwluisterend geheel waarbij het metaal verschillende bewerkingen moet ondergaan om die laag aan te brengen en " dicht " te krijgen. Je moet dus vermijden dat je die laag aantast. Daarom kun je aluminium ramen en deuren het beste onderhouden door ze met gewoon water af te wassen of ze... en dat is het beste, door ze met een speciaal produkt op was-basis dat je in elke winkel voor onderhoudsprodukten kunt krijgen, te bestrijken. Begin alsjeblieft geen aanslag of vuil af te krabben of af te schuren. Da's de pest voor het materiaal en de dood voor je ramen en deuren. »







« Wil ik best geloven, maar u doet hier achter zelf niets anders dan schuren, zagen en boren in dat materiaal. »

« Je hebt alweer gelijk. Dat materiaal is al geanodiseerd en wij beginnen er weer in te schrappen en krassen. Maar dat is eenvoudig niet te vermijden. Het is nog niet mogelijk om kant en klare ramen en deuren en wat voor andere dingen ook af te leveren zodanig dat die overal te gebruiken zijn. Je hebt nog geen standaard-maten en zolang dat niet het geval is, kun je gewoon niet anders dan het materiaal op de gewenste maat brengen met zagen.

» Je krijgt dan natuurlijk zaagkanten en boorkanten die niet geanodiseerd zijn, da's juist. Van daaruit kan corrosie beginnen, da's ook juist. Je kunt daar twee dingen aan doen :

» a : je zaagt, schuurt en boort alles wat er te zagen, te schuren en te boren valt, je stuurt de hele handel terug naar de fabriek en laat het daar opnieuw anodiseren ;

» b : je zegt tegen de klant dat de weggewerkte en afgedekte delen van het produkt niet-geanodiseerde kanten hebben, en dat daardoor dus de afdichtig van het raam of de deur niet volledig 100 procent is.

» De meeste kiezen voor de laatste oplossing en nemen de spullen zo, met ongeanodiseerde vlakjes toe. Dat opnieuw anodiseren kost namelijk verschrikkelijk veel. »

« Roestkleurig aluminium zou de oplossing kunnen zijn, maar kleur in dergelijke ramen is niet mogelijk, wel ? »

« Toch wel. In die anodisatie-oplossing kunnen namelijk kleurstoffen worden toegevoegd die in de deklaag van het metaal achterblijven. Maar da's een betrekkelijk nieuwe ontwikkeling en er is ook nog maar een vrij beperkt aantal verschillende kleuren verkrijgbaar. Ik moet trouwens zeggen dat er een paar erg mooie bij zijn... een houtkleur bijvoorbeeld die bedrieglijk veel op echt hardhout lijkt. Maar het is wel degelijk aluminium. »

« En vindt u dat mooi ? »

« Ja, ik hou daar wel van... ik ben nogal voor praktisch en degelijk en netjes... dit soort materiaal spreekt me wel aan, juist omdat het degelijk en betrouwbaar en " strak " verwerkt is. Ik zou in mijn eigen huis natuurlijk ook houten ramen kunnen laten plaatsen, maar wat voor reclame zou dat voor mijn bedrijf zijn als ik zelf geen aluminium ramen en deuren zou hebben ? »

Tekst : Joop Feijtes.
Foto's : Max Schneider.



RUBRIEK KLASSIEK













① met DODIER en VRIJ VEL mee naar het AMAZONE-GEBIED !

② Onze GROTE MOTEN : BLAUWE SPERWER, KAPITEIN BAKBAARD en BAARD EN KALE...

③ EEN INTERVIEW dat z'n WEERGA WEER niet kent...

④ SLEMPER en SLOF in de CLINCH met een horde KOZAKKEN

⑤ VRACHTEN VAKANTIE-TEKSTEN : ROBIN lost 't op - MISTER KIT - DE MENING VAN BILLIE DE HOND - LUCHTVAART en de SPELLETJES !

⑥ HA, HA-KOST : GENIALE OLIVIER, SAM de berejager en de ONDERZONSEN !!!

"U BENT NOGAL HANDIG," ZEIDEN ZE..."BIJ ROBBEDOES HEBBEN ZE 'N KLUS VOOR U"...

JA, JA!...

ALTIJD DEZELFDE GELUKSVOGELS DIE WERK VINDEN!...

DELIEGE

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel